

Hit-Thing Music
Meytensgasse 18/4
1130 Wien, Austria

music@hit-thing.at
+43.699 100 63546



Sicherer Download (Musik, Fotos, EPK, Bio):

https://www.dropbox.com/scl/fo/f7g8h8oxewz4mdf1fckgx/ALsYKaM_c9kii9JZAJk14NA?rlkey=bkjsxhapi5tk0fagzp1g0u49rc&st=1gxltq5v&dl=0

oder

<https://www.thefraed.com/cms/media-service>

Hallo!

Wir von Hit-Thing Music haben gerade die neueste Single von **The Fraed** veröffentlicht und möchten die Gelegenheit nutzen, **Just Another Depression** für Ihr Programm vorzuschlagen.

Just Another Depression ist ein augenzwinkerndes Lamento über das, was im Leben nicht so funktioniert wie erhofft, eingehüllt in einen mitreißenden Song, stilistisch angesiedelt irgendwo zwischen Pop und Indie.

Wir hoffen, dass Ihnen der Song gefällt und Sie ihn in Ihre Rotation aufnehmen (Wenn ja, sind wir dankbar für eine kurze Nachricht, um Sie entsprechend in unseren Sozialen Kanälen zu bewerben!).

Für Fragen und Anregungen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung - Bitte zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren, wir freuen uns über jedes Feedback und darauf, Sie auch weiterhin mit großartiger Musik unterstützen zu dürfen!

Beste Grüße aus Wien,

Mag. Alf Weingartner
music@hit-thing.at

P.S.:

Zum Reinhören:

spotify https://open.spotify.com/intl-de/album/0Exl3AaNaPme5VYuKAhRdx?si=5EU-wYQYS-GLvP9q6_mG-Q

iTunes <http://itunes.apple.com/album/id1862223009?ls=1&app=itunes>

...sowie 150 weiteren Streaming-Diensten.

About The Artist

The Fraed ist ein Musiker aus Wien. Schon als Kind begann er, im örtlichen Kirchenchor zu singen, später erhielt er eine klassische Musikausbildung (Querflöte, Kontrabass), wechselte aber später zu Jazz und Rock - und hat es nie bereut... Er spielt zahlreiche Instrumente und macht im Grunde schon sein ganzes Leben lang Musik unterschiedlichster Stilrichtungen: Von Barock bis Free Jazz - er spielte sogar in einem Ensemble für traditionelle Volksmusik, der „*Thalheimer Stub'nmusi*“.



Später spielte er in mehreren lokalen Bands und Projekten (*The Continental Change*, *Art Game Rhythm Tube*, *Meet The Beat*,...), jobbte mehrere Jahre als Studio-Musiker und tourte durch halb Europa. Vor einigen Jahren startete er sein Solo-Projekt unter seinem Stage-Namen **The Fraed**, um seine musikalischen Vorstellungen ohne Kompromisse zu verwirklichen.

Die meisten Instrumente und Stimmen auf dem vorliegenden Track wurden von **The Fraed** selbst eingespielt und produziert: „*Ich möchte das Material aufnehmen, das ich liebe, egal wie lange es dauert – und manchmal dauert es unglaublich lange, bis ich zufrieden bin. Ein Albtraum für jeden Produzenten, der Budget und Termine im Hinterkopf hat. Aber ich akzeptiere keine halben Sachen bei der Produktion meiner Musik. Ich gebe mein Bestes und bin für jede Hilfe dankbar – aber ich bestehe auch darauf, den gesamten Prozess zu kontrollieren: vom Songwriting über die Aufnahme bis zur Veröffentlichung. Das verlangsamt zwar alles, aber Kunst braucht Gelegenheit, um zu reifen, und ich brauche Zeit, um mich weiterzuentwickeln.*“

Derzeit arbeitet er an seiner nächsten CD „**Raw**“, die im Sommer 2026 erscheinen wird.

About The Song

*„Ich kann nichts dafür – ich mache nur das, was der Song verlangt. Und bei **Just Another Depression** war ein wenig Jazz an der Hammond dabei, ein klassisches Piano zwischendurch und über allem schwebt ein picksüßes Mariachi-Thema mit Violinen und Trompeten. Ich nenne es „Pop“.“*

Just Another Depression handelt vom wirklichen Leben, wo Schein und Sein häufig auseinander klaffen - ganz so, wie es Musik und Text auf raffinierte Weise in diesem Lied tun:

Der Song, den man mit der Welt teilt und den dann doch keiner hören will, die große Liebe, die kein Interesse hat. Alle Pläne, die sich in Luft auflösen, die Träume, die den Bach runtergehen. Hoch fliegen und auf die Schnauze fallen - wer kennt das nicht?

Here's about a song that I once shared, with the world but nobody cared. It's so hard to be ignored, (and) when nobody listens.

Here's about a girl that I once knew, and she broke my heart in two. But she was fine at the time and she knew. What a pity!

All my plans have been in vain, all my dreams went down the drain. Flying high, running low. Yes, I know...

Denn das Schicksal verteilt die Karten nach Gutdünken, und man muss improvisieren, um über die Runden zu kommen und ein Stück vom Kuchen zu ergattern. Und wenn man eine Lektion lernen sollte, dann die, dass man nie das bekommt, was man verdient. ... *someone else is rolling the dice, I was forced to improvise, to get along, to get my share...*.
There's a lesson that I've learned: You never get what you deserve.

Daten

Artist: The Fraed

Title: Just Another Depression

Dauer: 03:15min

ISRC: QT6662530123

Erscheinungsdatum: 25.12.2025

Download-Formate: wav (44.1kHz, 24bit), mp3 (256k, 320k), weitere Formate auf Anfrage.

